

EDUCAÇÃO E USO DA ORALIDADE: A LIÇÃO DE YAABA

CEBALHO, Eva da Silva.

NEVES, Dimas Santana Souza

SANTOS, J. D.

RESUMO

Neste escritos analisamos as potencialidades do conteúdo e o sentido educativo entre gerações referenciadas na oralidade. Assim, tendo como intercessor "YAABA", uma produção fílmica africana que narra a relação de amizade entre uma criança e uma anciã da comunidade, podemos perceber que o processo de construção de disciplina escolar ou exercício de transversalidade no ensino pode/deve ser constituído a partir de temas provindo dos saberes populares. Aqui, apresentamos o resultado de um projeto de pesquisa que conjuga investigação/extensão com formação de professores e analisamos a construção de saberes que pode/deve estar na construção do currículo escolar como fonte ou ferramenta de inspiração para atividades e potencialização do ensino, disciplinar ou interdisciplinar. afinal, esse processo de troca intergeracional permite conhecer como o comportamento, a ética do fazer e constituir educação passa pela interconexão de culturas existentes nos grupos sociais ou gerações distintas. A partir do filme, com depoimentos de professores e referenciais teóricos de Deleuze, Guéron, Foucault e outros, analisamos aspectos e valores da construção do conhecimento oral e construímos necessidades de reconhecimento dessas práticas pela produção escolarizada, ajudando com ações como valorização dos saberes de velhos, que transformados em temas transversais ou disciplinares, auxiliam na educação da infância com conteúdos como "contação de histórias". Ao mesmo tempo, auxiliam a compreender e exercitar a escrita narrativa e as formas de realização dos princípios éticos e culturais de um agrupamento social, no conhecimento dos conteúdos e mecanismos de difusão cultural e da integração entre crianças e adultos, constituidoras de disciplinas ou relações interdisciplinares, escolares ou extra escolares

Palavras-chave: oralidade, história, disciplina, currículo