

Dia 20 – Sala 1

TEMPO DE LEITURA E ESCRITA POÉTICA NA ESCOLA: UMA EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DE 6º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Geizy Maria de Castro Ferreira.
Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN
geizyferreira@hotmail.com

Profa. Dra. Francisca Lacerda de Góis
Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN
anna.lacerda@hotmail.com

RESUMO

Este trabalho tem por objetivo relatar nossas experiências em oficinas de leitura e produção de texto do gênero poético e seus resultados, ocorridos no espaço de uma escola pública municipal de Natal/RN para alunos de 6º anos do Ensino Fundamental, a partir da realização das Olimpíadas de Língua Portuguesa: *escrevendo o futuro*, no ano de 2010. Trata-se de uma estratégia metodológica que oportuniza o estudo, a leitura e a produção de textos poéticos de modo prazeroso, através de sequência didática proposta pelas Olimpíadas, com oficinas e situações de aprendizagem sobre gêneros poéticos, organizadas de modo a facilitar a progressão na aprendizagem da leitura e da escrita. Numa abordagem de colaboração, reflexão, discussão, pesquisa, estudo leitura e produção textual, os alunos e professores “embarcaram” numa grande viagem na leitura e na escrita poética para descobrir os “Poetas da escola”, a partir do tema proposto pelas Olimpíadas de: “o lugar onde eu vivo”. O trabalho realizado com a leitura e produção de textos do gênero poético permitiu atingir de modo efetivo seu objetivo, o de melhorar a competência na leitura e escrita dos alunos e ajudá-los a entender a função do texto poético. A descoberta do “fazer” poético pôde ser percebida no decorrer dos estudos, das leituras e das produções textuais,

em que os alunos descobriam que num poema, podemos revelar sentimentos, cantar saudades, perceber a beleza da terra natal, contar histórias, denunciar injustiças e desigualdades sociais, ou seja, versar sobre diferentes temas.

PALAVRAS-CHAVES: Relato de experiências. Leitura e escrita. Gênero poético.