

**Dia 21 – Sala 1****PERCORRENDO OS ESTILOS DE ÉPOCA:  
DO TRADICIONAL AO MODERNO**

Diciula Regia Alves Freire de Souza<sup>1</sup>  
Alessandra Aparecida de Amorim Souza<sup>2</sup>

**RESUMO**

Percorrer uma obra de ficção é entrar em um mundo novo para o leitor: diferente na linguagem, na imaginação, na memória, no contexto histórico-social, na cultura. À medida que tal leitor se aprofunda nas várias linhas e páginas de um livro, pode-se encontrar ideias, ideologias e sentimentos que aproximam ou que distanciam autor-leitor. Considerar a literatura como uma arte individual e coletiva e, como tal, recheada de reflexões subjetivas sobre a vida, o mundo, a sociedade e a época vivida por determinado escritor foi a proposta desse projeto, realizado no segundo bimestre de 2012, com todas as turmas de Ensino Médio. Apresentada a exposição teórica e a proposta aos educandos, houve a organização de grupos de pesquisa, análise e produção de trabalhos diversos, como seminários, dramatizações, ensaios fotográficos e apresentações orais sobre cada estilo de época. Ao final do projeto, o aluno foi capaz de diferenciar características do gênero lírico, épico e dramático, bem como da prosa indianista, regionalista, urbana e gótica; situar autores e obras em determinados estilos, socializar-se e cooperar melhor com os demais membros da equipe. Através dessa proposta, observamos a importância de transformar o estudo da Literatura em algo que tenha sentido e que traga prazer ao jovem leitor contemporâneo.

**PALAVRAS-CHAVE:** literatura; estilos; leitura.

---

<sup>1</sup>Escola de Referência em Ensino Médio Professor Adauto Carvalho Serra Talhada, Brasil

<sup>2</sup>Escola de Referência em Ensino Médio Professor Adauto Carvalho - Serra Talhada, Brasil