

Dia 20 – Sala 1

VIVENCIANDO OFICINA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR NO ENSINO MÉDIO ABORDANDO O TEMA ORIGEM DA VIDA

Janilson Lopes de Lima

Érika de Albuquerque Maciel

Marcos André Nunes

EREM Professor Cândido Duarte

Maria Angela Vasconcelos de Almeida

Sandra Helena Dias de Melo

UFRPE

RESUMO

Este trabalho apresenta o resultado do desenvolvimento de uma Oficina Pedagógica Interdisciplinar (OPI), articulando as disciplinas de Arte, Biologia e Química, cuja finalidade consistiu em trabalhar as dimensões religiosa e científica sobre a Origem da Vida, a partir da análise dos trabalhos cerâmicos do artista plástico Francisco Brennand, desenvolvida no 2º semestre de 2011 na EREM-Professor Cândido Duarte, em Recife/PE. Nossa hipótese inicial foi a de que, ao abordar a questão da Origem da Vida através do olhar do artista, a tensão dos estudantes quanto às explicações científicas em oposição às crenças religiosas seria superada. A OPI foi desenvolvida em quatro momentos pelos três professores (autor e coautores) com orientação das duas últimas coautoras, pesquisadoras da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE). Os resultados obtidos nos permitem reafirmar que é possível articular as disciplinas: Arte, Biologia e Química, a partir de uma metodologia que utiliza tema e situação-problema, explorando um contexto que favoreça a modelagem na perspectiva dos conteúdos/conceitos das disciplinas envolvidas. Em relação ao tema, os resultados sugerem que foi possível discutir a visão religiosa e científica sobre “Origem da Vida” sem criar conflitos sobre as diferentes visões de mundo e, em especial, sem

confrontar religião versus ciência, na medida em que os alunos participaram de todas as atividades vivenciadas na OPI e que suas representações e interpretações artísticas sugerem que é possível conviver com as dimensões religiosa e científica, sem conflitos, desde que sejam oportunizadas articulações entre arte, ciência e religião.

PALAVRAS-CHAVE: Interdisciplinaridade; Contextualização; Origem da Vida.